



14 rue Scandicci – 93508 PANTIN Cedex  
Tel : 01 49 42 23 19 – Fax : 01 49 42 23 60 – Courriel : [accueil@fsgt.org](mailto:accueil@fsgt.org)

# **BREVET FEDERAL DE MONITEUR 1° DEGRE FSGT**

## **OPTION JUDO JU-JITSU**

Commission fédérale de judo ju-jitsu  
Edition de mars 2008

Le brevet fédéral de moniteur 1<sup>er</sup> degré FSGT option judo ju-jitsu atteste des compétences à enseigner le judo et le ju-jitsu à titre bénévole, et à délivrer des grades kyu (jusqu'à la ceinture marron).

La formation est accessible aux judokas à partir de 16 ans et ceinture marron.

Le diplôme est délivré :

- à compter de 18 ans révolus ;
- après validation des deux unités de compétences constitutives du brevet ;
- obtention du grade de ceinture noire 1<sup>er</sup> dan délivré par la commission spécialisée des dans et grades équivalents
- et de l'attestation de formation aux premiers secours citoyen (PSC1 ou équivalent).

La formation est organisée en deux parties :

- Unité de compétences n° 1 : relatives à des compétences générales et transversales quelles que soient les activités FSGT ;
- Unité de compétence n°2 : relative à des compétences spécifiques à une activité, ici le judo ju-jitsu.

Principes de la formation

Chaque stagiaire fait l'objet d'un positionnement permettant de définir son parcours individualisé de formation. Cette étape incontournable est programmée avant le début de la formation. Des allègements ou des renforcements peuvent être proposés selon le niveau de départ du stagiaire.

# Référentiel de compétences du Brevet fédéral de moniteur 1<sup>er</sup> degré FSGT option judo ju-jitsu

## UNITE DE COMPETENCE N° 1 – CONCEVOIR ET ELABORER UN PROJET PEDAGOGIQUE ADAPTE A SON ENVIRONNEMENT.

### I - Préparer un projet d'animation.

- 1-1/ Analyser et identifier les caractéristiques des publics (âge, sexe, caractéristiques psychologiques, culturelles, intellectuelles, sociales, corporelles, niveau de pratique ...)
- 1-2/ Repérer les attentes et les motivations des publics,
- 1-3/ Promouvoir les intérêts éducatifs de la discipline,
- 1-4/ Repérer les contraintes (contextuelles et réglementaires),
- 1-5/ Identifier les ressources et les partenaires possibles,
- 1-6/ Prévoir des modalités de participation dans le sens de l'implication et de la responsabilisation des membres dans la conduite du projet.

### II - Concevoir et préparer une action pédagogique

- 2-1/ Planifier sur la saison une action de formation sous forme de cycles (fondamentaux de l'activité (technique, tactique et physique) / motivations et niveau du public),
- 2-2/ Préparer une séance en formulant des objectifs, des tâches (buts, conditions de réalisation et critères d'évaluation + variantes), une organisation matérielle et une planification des différents temps,
- 2-3/ Prendre en compte et anticiper les mesures de sécurité et les besoins particuliers des différents publics,
- 2-4/ Choisir une méthode pédagogique adaptée aux capacités du public (découverte, modèle, ...),
- 2-5/ Justifier son organisation de séance par des fondements scientifiques (sciences biologiques).

### III - Participer au fonctionnement du club

- 3-1/ S'intégrer à la vie du club en établissant les relations nécessaires et adaptées avec les membres actifs du club en fonction de leur rôles, fonctions et statuts (informer, rendre des comptes, solliciter, ...),
- 3-2/ Prendre en compte le projet de club et les obligations légales et réglementaires,
- 3-3/ Présenter un projet et des bilans d'activité.
- 3-4/ Eventuellement s'intégrer dans une équipe de travail.

### IV - Contribuer à l'organisation de son activité

- 4-1/ Contribuer à la programmation de l'activité sur la saison (constitution de groupes de niveau, calendrier ...),
- 4-2/ Etre à l'écoute de adhérents et prendre en compte leurs demandes,
- 4-3/ Gérer un parc à matériel et l'utilisation des équipements voire des locaux (achat, prêt, entretien, hygiène, ...),
- 4-4/ Participer aux procédures administratives liées à l'activité (inscriptions, licences, réservation de salles, ...).

## **UNITE DE COMPETENCE N° 2 – PREPARER ET ENCADRER UNE ACTION D'APPRENTISSAGE OU D'ANIMATION EN JUDO JU-JITSU.**

### **Unité de formation n°1 : technique Judo debout :**

- être capable de reconnaître les composantes fondamentales des techniques du judo debout ;
- être capable de classer les mouvements en fonction des formes de corps de base ;
- être capable de reproduire en statique les mouvements de base du judo debout ;
- être capable de nommer chacune des techniques étudiées.

### **Unité de formation n°2 : technique Judo au sol :**

- être capable de reconnaître les composantes fondamentales des techniques du judo au sol ;
- être capable de reproduire les mouvements de base du judo au sol (immobilisations, retournements, clefs de bras et étranglements) ;
- être capable de nommer chacune des techniques étudiées.

### **Unité de formation n°3 : technique ju-jitsu**

- être capable de reconnaître les composantes fondamentales des techniques de ju-jitsu (différents atemis, saisies ...) ;
- être capable de reproduire les principales techniques d'attaque et de défense ;
- être capable de présenter des techniques de défense adaptées à des techniques d'attaque de base ;
- être capable de nommer chacune des techniques étudiées.

### **Unité de formation n°4 : kata :**

- être capable de réaliser en entier le nage no kata.

### **Unité de formation n°5 : pédagogie spécifique :**

- être capable de construire et d'animer sous tutorat pédagogique des séances de judo ju-jitsu dans un club FSGT.

### **Unité de formation n°6 : arbitrage :**

- être capable d'officier de manière autonome en qualité d'arbitre et de commissaire sportif des manifestations de judo ju-jitsu FSGT.

### **Unité de formation n°7 : jeux d'opposition**

- EC de repérer les différentes familles des activités physiques de combat
- EC d'illustrer ces familles par des exemples de styles de combat
- EC de citer des verbes d'action motrice correspondant aux familles d'activités physiques de combat
- EC de situer la place des jeux d'opposition dans le champ des activités physiques de combat
- EC de définir les enjeux éducatifs des jeux d'opposition
- EC de définir l'intérêt et de construire des situations d'animation de bataille de territoire
- EC de définir l'intérêt et de construire des situations d'animation de bataille d'objet
- EC de définir l'intérêt et de construire des situations d'animation de bataille de position
- EC de construire des séances liant les trois types de batailles

# Référentiel de certification du Brevet fédéral de moniteur 1<sup>er</sup> degré FSGT option judo ju-jitsu

## UC 1

Le stagiaire rédige un projet pédagogique à partir de l'exemple de son club et sur la base de la trame proposée par le formateur.

## UC 2

### UF 1 : technique judo debout

Le stagiaire démontre en statique, sans explication verbale, 8 techniques tirées au sort par le formateur dont :

- 2 techniques d'épaule et de bras ;
- 2 techniques de hanche ;
- 2 techniques de jambe ;
- 2 sutemi et maki komi.

Critères de jugement : exécution de la forme fondamentale en insistant sur les trois phases Tsukuri, Kuzushi et Kake. Le stagiaire doit satisfaire à au moins cinq techniques sur les huit.

### UF 2 : technique judo au sol

Le stagiaire démontre en statique, sans explication verbale, 8 techniques tirées au sort par le formateur dont :

- 2 immobilisations et pour chacune d'elles une sortie ;
- 2 clefs de bras ;
- 2 étranglements ;
- 2 entrées parmi les 5 situations suivantes :
  - Uke sur le dos, Tori de face
  - Uke sur le dos, Tori une jambe prise
  - Tori sur le côté d'Uke en position quadrupédique,
  - Tori en dessous d'Uke en position quadrupédique,
  - Tori derrière l'épaule d'Uke sur le côté

Critères de jugement : exécution de la forme fondamentale en insistant sur le contrôle d'Uke. Le stagiaire doit satisfaire à au moins cinq techniques sur les huit.

### UF 3 : technique ju-jitsu

Le stagiaire démontre les 3 premières défenses des 5 séries d'attaques et de défenses imposées (se référer au dossier de formation).

Puis, il démontre :

- 2 défenses sur saisies différentes
- 2 défenses sur atemis différents

en respectant la chronologie esquive ou parade ou blocage, riposte par atemi, projection et contrôle final de l'adversaire.

Enfin, il réalise un kakari geiko d'atemis : 1 min 30 dans chacun des rôles.

#### UF 4 : kata

Le stagiaire démontre en entier le nage no kata.

Critère de jugement : autonomie et précision des mouvements.

#### UF 5 : pédagogie spécifique

Cette UF est organisée en deux temps :

- a) le stagiaire participe à un stage théorique de 5 heures positionné en début de formation ;
- b) le stagiaire anime des séances sous tutorat pédagogique. Selon son niveau et son expérience, il réalise jusqu'à 5 séances pour valider cette UF en privilégiant autant que possible des publics différents.  
Les mises en situation pédagogiques s'effectuent en club en présence d'un tuteur qualifié choisi par le stagiaire et accrédité par le formateur.  
A l'issue des séances animées, le stagiaire remet au formateur, pour validation de l'UF, les fiches de préparation de séance, accompagnées pour chacune d'elles, d'un avis du tuteur et d'un bilan personnel concis.

#### UF 6 :

Le stagiaire participe à :

- un stage d'arbitrage ;
- un stage de commissaire sportif ;
- et officie en qualité d'arbitre à 3 manifestations FSGT et en qualité de commissaire sportif à 3 manifestations FSGT.

Pour chacune des manifestations, le stagiaire fait l'objet d'une évaluation par le responsable de l'arbitrage.

#### UF 7 :

Le stagiaire participe à une stage de formation à l'animation des jeux d'opposition et anime une séance sous tutorat pédagogique.

### **EQUIVALENCES**

Les titulaires du BEES 1<sup>er</sup> degré option judo ju-jitsu ou de toute qualification professionnelle d'enseignement du judo ju-jitsu au moins du même niveau obtiennent de droit sur leur demande le brevet fédéral de moniteur 1<sup>er</sup> degré FSGT option judo ju-jitsu.

### **DISPENSES**

Les titulaires d'un titre d'arbitre FSGT sont dispensés du stage d'arbitrage et de leur participation aux 3 manifestations FSGT prévus à l'UF 6. Les titulaires d'un titre de commissaire sportif FSGT sont dispensés du stage de commissaire sportif et de leur participation aux 3 manifestations FSGT prévus à l'UF 6.

Les titulaires d'un titre d'arbitre délivré par une autre fédération sportive sont dispensés du stage d'arbitrage prévu à l'UF 6. Les titulaires d'un titre de commissaire sportif délivré par une autre fédération sportive sont dispensés du stage de commissaire sportif prévu à l'UF 6. Dans ces deux cas, ils ne sont pas dispensés de leur participation aux 3 manifestations FSGT correspondantes.

## **COMPLEMENTS DE CERTIFICATION**

La validation du brevet fédéral du 1<sup>er</sup> degré se fait à l'âge de 18 ans révolus après obtention :

- de la ceinture noire 1<sup>er</sup> dan délivrée par la commission spécialisée des dans et grades équivalents ;
- de l'attestation de formation aux premiers secours citoyen (PSC 1) ou équivalent (AFPS, BNPS, BNS).

**Proposition de plan détaillé pour la rédaction Projet Pédagogique**  
**Unité de compétences n°1 du brevet fédéral FSGT**

**1) L'activité**

a) Présenter son activité sportive en insistant sur ses valeurs et intérêts éducatifs

Exemples :

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- motricité/ latéralisation/ coordination,</li><li>- créativité/ imagination/ expression,</li><li>- socialisation (groupe/ règle)</li><li>- gestion de l'effort,</li><li>- adresse,</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- rythme,</li><li>- concentration/ attention/ mémoire</li><li>- maîtrise du temps et de l'espace,</li><li>- gestion du risque,</li><li>- découverte de l'environnement,</li><li>- aptitudes physiques particulières (force, vitesse, endurance, résistance, ...),</li></ul> |
|---|---|

b) Présenter les temps forts de la saison

c) Présenter l'organisation d'une séance

d) Expliquer les modalités de mise en œuvre

- Prise de décision
- Régulation
- Relations parents
- Temps extra-sportifs
- Organisation collective ou animateur

e) Identifier les moyens nécessaires (distinguer les moyens disponibles et ceux à solliciter)

- Matériels
- Humains
- Financiers

f) Décrire les lieux et espaces de pratique utilisés en justifiant de leur conformité. **Identifier les dispositions à mettre en œuvre pour garantir la sécurité.**

g) Prise en compte de la réglementation sur les différents temps forts de la saison

**Dispositions réglementaires relatives aux pratiques et aux publics**

- Suivi sanitaire
- Autorisations diverses
- Licences + inscription/ Assurances (RC + IA + déclaration d'accident + obligation d'information)
- Relation avec la fédération (inscriptions aux compétitions)

## **2) Le public**

a) Analyser les caractéristiques des adhérents

- sexe, - niveau de pratique/ aptitudes physiques,	- age, - origine sociale,
---	------------------------------

b) Repérer les attentes et les motivations du public

Selon le public, identifier les besoins

- affectif - social	- cognitif - moteur
------------------------	------------------------

## **3) Le club**

a) Etablir la carte d'identité du club

b) décrire la philosophie associative du club

- Entretien avec dirigeants
- Statuts/ Règlement Intérieur
- Rapport moral

c) présenter les partenaires éventuels

## **4) Planification sportive de la saison**

a) Analyser les exigences techniques, tactiques et physiques de la discipline en fonction du public et du contexte associatif.

b) Programmer des cycles d'animation (ou d'apprentissage) en précisant les objectifs pédagogiques

## **5) Modalités d'évaluation**

a) Satisfaction des adhérents (ou parents)

b) Dynamique de groupe et implication du public

c) Progrès sportifs et résultats

**Brevet fédéral FSGT****Fiche de suivi pédagogique.**

Mettre une croix dans une des 5 colonnes

	--	-	0	+	++
Séance du : Lieu : Thème majeur : Stagiaire : Tuteur :					
<b><u>Placement</u></b> - voir / être vu - entendre/ être entendu Observations :					
<b><u>Communication</u></b> - langage adapté - consignes précises et claires Observations :					
<b><u>Capacité à l'animation</u></b> - maîtrise de la discipline et des règles de vie collective - encouragement/ valorise - présence et capacité à générer une ambiance (cf. implication et motivation des animés) - gestion du groupe (qualité et quantité des relations animés/ animés ; animés/ animateurs) - modalité relationnelle (participative/ autoritaire) Observations :					
<b><u>Attitudes sécuritaires</u></b> - consignes de pratique pour éviter les traumatismes et incidents, - anticipe ou réagit pour éviter des situations à risque - fait l'appel (éventuellement) - bijoux, cheveux, tenues, ... - respect de l'état de vigilance (faim, froid/chaud, soif, fatigue) - veille au respect de la réglementation de la pratique - pharmacie + moyens d'appel Observations :					

<p><b><u>Gestion de l'espace et du matériel</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aménagement et utilisation sécuritaire</li> <li>- vérifie le bon état du matériel individuel et collectif</li> <li>- aménagement et matérialisation favorisent la pédagogie</li> <li>- temps de préparation ou de ré-aménagement</li> </ul> <p>Observations :</p>					
<p><b><u>Déroulement de la séance et gestion du temps</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rythme (accueil, échauffement, temps forts, récupération, retour au calme, bilan)</li> <li>- temps de jeu effectif pour les animés</li> </ul> <p>Observations :</p>					
<p><b><u>Capacité à l'apprentissage</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ateliers adaptés au niveau de pratique</li> <li>- consignes et conseils pertinents</li> <li>- favorise l'auto-évaluation des pratiquants</li> <li>- évalue le niveau de pratique et propose une progression adaptée</li> <li>- utilise le modèle à bon escient</li> </ul> <p>Observations :</p>					
<p><b><u>Préparation des séances</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- clarté et pertinence de la fiche de séance</li> <li>- cohérence de la séance et avec la séance précédente</li> <li>- justifier ses interventions et ses choix pédagogiques</li> </ul> <p>Observations :</p>					
<p><b><u>Facultatif - Gestion d'un incident (simulation)</u></b></p> <p>Observations :</p>					

**Conseils pour la prochaine séance :**